



Die Freien Kuratoren von parterre+ freuen sich über Beiträge der Lokalmedien. Sie erreichen uns 24/7, rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email. Wir treffen Sie gerne zu einem Gespräch. Bei Rezensionen aller Art besteht parterre+ ausdrücklich darauf, den Artikel vor dessen Veröffentlichung gegenzulesen. Wir danken Ihnen für ihr Interesse.

#### Auswahl an Medienberichten

Erscheinungsdatum: 20.09.09; Heft 15.Jahrgang , Nr.10, 2009  
Medium: Kulturkalender Zug, Öffentliches Publikationsorgan der IG Kultur Zug  
Gruppenausstellung: Von der Wand in den Mund / 11 Künstler aus Leipzig  
Artikeltitel: **Schaffen einer neuen Identität**  
Konzept: Ausstellungskonzepte von scope3  
Trägerschaft: parterre+ Freie Kuratoren  
Ausstellungsdauer & Ort: Sept-Nov 2009, Vorstadt 14, 6300 Zug  
[http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/03/kulturkalender\\_2009.pdf](http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/03/kulturkalender_2009.pdf)

Erscheinungsdatum: 15.04.09;  
Medium: Neue Zuger Zeitung  
Jiri David: Eine Sanfte Retrospektive  
Artikeltitel: „**Wenn der Künstler zum Objekt der Begierde wird**“ \*  
Konzept: Ausstellungskonzepte von scope3  
Trägerschaft: parterre+ Freie Kuratoren  
Ausstellungsdauer & Ort: März-Mai 2009, Vorstadt 14, 6300 Zug  
[http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/03/neuezugerzeitung\\_jiri\\_david.pdf](http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/03/neuezugerzeitung_jiri_david.pdf)

\*(Plagiatsvorwurf; verzerrter Kontext/ Ignorierung der Urheberrechte) „**Wenn der Künstler zum Objekt der Begierde wird**“ und das wahre Ausstellungsurhebertum vertuscht wird, stellt sich die Frage nach den Motiven des involvierten Journalisten. Durch die Nichtnennung von scope3 oder dem Namen David Jandl (trotz rechtzeitigem Protest), dem Bindeglied, dem Ausstellungskurator und Vertreter des Künstlers, fehlt der wichtige Kontext *wieso* Jiri in Zug war. Die Fotowahl ist plagiatös und einer professionellen Rezension unwürdig, der Galerienamen schlicht erfunden und nicht mal die Infobox enthält Informationen zu den echten Urhebern der Ausstellung. Trotz mehrmaliger Kontaktaufnahmen zog es der Journalist vor, den Input der Urheber auszuschlagen, und eine schleier- und fehlerhafte Rezension zu publizieren.

Erscheinungsdatum: 20.03.09;  
Medium: Neue Zuger Zeitung  
Artikeltitel: **Hier verschmelzen Kunst und Wohnen**  
Konzept: Ausstellungskonzepte von scope3  
Trägerschaft: parterre+ Freie Kuratoren  
Ausstellungsdauer & Ort: März-Mai 2009, Vorstadt 14, 6300 Zug  
[http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/03/neuezugzeitung\\_2009.pdf](http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/03/neuezugzeitung_2009.pdf)

Erscheinungsdatum: 26.05.06;  
Medium: Zug ist Online (ZIO.ch)  
Artikeltitel: **Der Maler Laurence Karasek in Zug**  
Konzept: Ausstellungskonzepte von scope3  
Trägerschaft: parterre+ Freie Kuratoren  
Ausstellungsdauer & Ort: Mai-Juni 2006, Chollerhalle Foyer, 6300 Zug  
[http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/03/karasek\\_zio.pdf](http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/03/karasek_zio.pdf)

Erscheinungsdatum: 10.03.05;  
Medium: Kunstbulletin  
Objketausstellung: Schwingungen & Resonanzen  
Manfred Jehles „Back on Land“  
Artikeltitel: **Chinesischer Steindruck in Choller**  
Konzept: Ausstellungskonzepte von scope3  
Trägerschaft: parterre+ Freie Kuratoren  
Ausstellungsdauer & Ort: Mai-Juni 2005, Galerie kunstjandl.ch, Oberneuhofstr.11,  
6340 Baar  
[http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/07/manfred\\_jehle.pdf](http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/07/manfred_jehle.pdf)

Erscheinungsdatum: 05.01.05;  
Medium: Zuger Presse  
Objketausstellung: Schwingungen & Resonanzen  
Artikeltitel: **Quido Sen bei kunstjandl.ch**  
Konzept: Ausstellungskonzepte von scope3  
Trägerschaft: parterre+ Freie Kuratoren  
Ausstellungsdauer & Ort: Mai-Juni 2005, Galerie kunstjandl.ch, Oberneuhofstr.11,  
6340 Baar  
[http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/07/quido\\_sen.pdf](http://scope3.ch/wp-content/uploads/2010/07/quido_sen.pdf)